

Ο ΜΕΣΙΤΗΣ

ΤΟΥ

Μανόλη Κριτσωτάκη

Copyright (c) 2019

Draft 06  
25/03/2024

Σμύρνης 12, Ζωγράφου, Αθήνα, Τ.Κ. 15772  
E mail: manolis.kritsotakis@gmail.com  
Τηλέφωνο: 6945707510

1 ΕΣ. ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ / ΜΕΡΑ 1

Ο διάδρομος μιας πολυκατοικίας με μία πόρτα στο βάθος. Ακούγεται ο ήχος του ασανσέρ που φτάνει στον όροφο και τελικά βλέπουμε το ΜΙΛΤΟ (32) να βγαίνει από αυτό. Κατευθύνεται προς την πόρτα στο βάθος. Σκύβει, σηκώνει το χαλάκι της πόρτας και μαζεύει το κλειδί από το πάτωμα. Σηκώνεται όρθιος, ανοίγει την πόρτα και μπαίνει στο διαμέρισμα κλείνοντας την πόρτα πίσω του και αφήνοντας πάνω της το κλειδί.

2 ΕΣ. ΚΟΥΖΙΝΑ / ΜΕΡΑ 2

Ο Μίλτος περιεργάζεται την άδεια κουζίνα του σπιτιού. Ανοίγει το ψυγείο, την κατάψυξη και τον φούρνο που είναι άδεια. Κοιτώντας γύρω του, βγαίνει από την κουζίνα.

3 ΕΣ. ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΟ / ΜΕΡΑ 3

Ο Μίλτος μέσα σε ένα άδειο υπνοδωμάτιο με διπλό κρεβάτι. Κάθεται στο κρεβάτι για να δοκιμάσει την αντοχή του στρώματος, μετά σηκώνεται όρθιος και πηγαίνει προς την πόρτα.

Καθώς ανοίγει την πόρτα βλέπει μπροστά του τη ΣΟΦΙΑ (30) που εκείνη την ώρα ετοιμαζόταν να μπει στο δωμάτιο και σχεδόν πέφτει επάνω του.

ΣΟΦΙΑ

Συγγνώμη, σε χτύπησα;

ΜΙΛΤΟΣ

Όχι, όλα καλά. Με συγχωρείς δεν ήξερα ότι είναι και κάποιος άλλος εδώ.

ΣΟΦΙΑ

Μπήκα πριν από λίγο, το κλειδί ήταν στην πόρτα. Βγήκα για λίγο στο μπαλκόνι, μάλλον για αυτό δε σε είδα.

ΜΙΛΤΟΣ

Μάλιστα. Ενδιαφέρεσαι και εσύ για το σπίτι, έτσι;

ΣΟΦΙΑ

Ναι. Περιμένεις κάποιον Παυλόπουλο;

ΜΙΛΤΟΣ

Ναι, κι εσύ;

ΓΙΑΝΝΗΣ (Ο.Σ.)

Είναι κανείς εδώ;

Η Σοφία και ο Μίλτος βγαίνουν από το υπνοδωμάτιο.

4 ΕΣ. ΣΑΛΟΝΙ / ΜΕΡΑ

4

Ο ΓΙΑΝΝΗΣ (65) έχει μόλις μπει στο σπίτι.

ΜΙΛΤΟΣ

Καλησπέρα.

ΣΟΦΙΑ

Σας περιμέναμε.

ΓΙΑΝΝΗΣ

Ωραία. Τι θα λέγατε λοιπόν να δούμε το σπίτι; Από πού αρχίζουμε;

ΣΟΦΙΑ

Εσείς από πού θέλετε;

ΓΙΑΝΝΗΣ

Δεν έχω πρόβλημα. Μόνο να κάνουμε γρήγορα πριν προλάβει κανείς άλλος.

ΜΙΛΤΟΣ

Συμφωνώ, απορώ μάλιστα πως ένα τόσο ωραίο διαμέρισμα σε μια τόσο καλή περιοχή και σε τόσο χαμηλή τιμή είναι ακόμη ξενοίκιαστο.

ΓΙΑΝΝΗΣ

Ήταν το τυχερό μου φαίνεται, ξέρεις πόσο καιρό ψάχνω για σπίτι;

ΣΟΦΙΑ

Μήπως εννοείτε ψάχνετε για ενοικιαστή;

ΓΙΑΝΝΗΣ

Τι;

ΜΙΛΤΟΣ

Δεν είστε ο κύριος Παυλόπουλος, ο μεσίτης;

ΓΙΑΝΝΗΣ

(προς το Μίλτο) Εσύ δεν είσαι ο Παυλόπουλος;

ΜΙΛΤΟΣ

Τώρα καταλαβαίνω. Έχουμε έρθει και οι τρεις για το σπίτι.

ΣΟΦΙΑ

Έτσι φαίνεται. Μας έδωσε ραντεβού για την ίδια ώρα.

ΓΙΑΝΝΗΣ

Ναι, αλλά δεν έχει έρθει ακόμα.

Ακούγονται ταυτόχρονα τρεις διαφορετικοί ήχοι μηνυμάτων. Σε split screen βλέπουμε τρεις οθόνες τηλεφώνων με το μήνυμα "ΑΝΟΙΞΕ ΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ". Ο αποστολέας του μηνύματος είναι "Θωμάς Παυλόπουλος Μεσίτης".

Ο Γιάννης, η Σοφία και ο Μίλτος κοιτιούνται για λίγο. Χωρίς να μιλήσουν, κοιτάνε τις οθόνες των άλλων δύο.

Ο Γιάννης ανοίγει την τηλεόραση. Στην οθόνη εμφανίζονται έντονα χρώματα που πάλλονται ανάλογα με την ένταση του ήχου της μουσικής που αρχίζει να παίζει μετά από λίγα δευτερόλεπτα. Η μουσική σταματά και ακούγεται μία ανδρική φωνή με μικρή παραμόρφωση.

ΦΩΝΗ

Καλώς ήρθατε.

ΣΟΦΙΑ

Είστε ο κύριος Παυλόπουλος;

ΦΩΝΗ

Μπορείς να με λες έτσι αν έτσι θέλεις Σοφία.

Οι τρεις υποψήφιοι ενοικιαστές κοιτάζουν την τηλεόραση με απορία.

ΦΩΝΗ (cont'd)

Χαίρομαι που είστε και οι τρεις εδώ.

ΓΙΑΝΝΗΣ

Κοίτα, ωραία όλα αυτά, μας εντυπωσίασες, αλλά κάποιιοι από μας έχουμε και δουλειές. Λοιπόν, εμένα το σπίτι μου αρέσει. Να σου δώσω δύο ενοίκια μπροστά και να φύγω;

ΦΩΝΗ

Μη βιάζεσαι Γιάννη. Αν έχεις λίγη υπομονή θα ανταμοιφθείς πολύ πιο γενναιόδωρα από ότι φαντάζεσαι. Καθίστε παρακαλώ.

Οι τρεις υποψήφιοι ενοικιαστές κάθονται στον καναπέ απέναντι από την τηλεόραση.

ΦΩΝΗ (cont'd)

Αριστερά από την οθόνη υπάρχει ένα κόκκινο κουτί. Μίλτο, θα μπορούσες να το ανοίξεις και να δείξεις στους καινούριους σου φίλους τι έχει μέσα;

Ο Μίλτος παίρνει το κουτί, το βάζει πάνω στο τραπέζι, το ανοίγει και βγάζει από μέσα μία κάρτα αυτόματων τραπεζικών συναλλαγών. Την κρατά για να τη βλέπουν όλοι και την ξαναβάζει στο κουτί.

ΦΩΝΗ (cont'd)

Αυτή η κάρτα είναι συνδεδεμένη με ένα τραπεζικό λογαριασμό που διαθέτει 100.000 Ευρώ.

ΣΟΦΙΑ

Κι εμείς που το ξέρουμε;

Στην οθόνη εμφανίζεται η εικόνα του e banking του τραπεζικού λογαριασμού με 100.000 Ευρώ καθώς και ο αριθμός της κάρτας. Τα προσωπικά στοιχεία του κατόχου είναι καλυμμένα. Μετά από λίγο επανέρχονται τα παλλόμενα χρώματα στην οθόνη.

ΣΟΦΙΑ (cont'd)

Κι εμάς τι μας νοιάζει;

ΦΩΝΗ

Όπως έλεγα λοιπόν, με την κάρτα που έχετε στην κατοχή σας, όλα αυτά τα χρήματα μπορούν να γίνουν δικά σας. Το μόνο που σας χρειάζεται ακόμη είναι ο τετραψήφιος κωδικός PIN. Αυτός ο κωδικός θα σταλεί με γραπτό μήνυμα σε εκείνον που θα βγει τελευταίος από το σπίτι.

ΜΙΛΤΟΣ

Δε μπορείς να τον στείλεις και στους τρεις μας από τώρα;

ΦΩΝΗ

Μπορώ. Αλλά δε θέλω.

Ο Μίλτος βγάζει από την τσάντα του στυλό και ένα σημειωματάριο και αρχίζει να γράφει. Επιδεικνύει το σημειωματάριο στους άλλους δύο όπου έχει γράψει "ΝΑ ΒΓΟΥΜΕ ΕΝΑΣ ΕΝΑΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΜΟΙΡΑΖΟΜΑΣΤΕ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ".

ΦΩΝΗ (cont'd)

Εκτός από μικρόφωνα υπάρχουν και κάμερες παντού. Ακόμα και στο μπάνιο, ακόμα και στο μπαλκόνι. Και μην προσπαθήσετε να τις βρείτε, πιστέψτε με είναι πολύ μικρές. Επίσης οι κάμερες δουλεύουν με μπαταρία.

Η Σοφία απομακρύνεται από τον πίνακα του ρεύματος.

Ο Γιάννης σηκώνεται όρθιος.

ΓΙΑΝΝΗΣ

Εγώ λέω να φύγουμε. Λογικά η κάρτα είναι στο όνομα του μεσίτη. Πού το ξέρουμε ότι θα μας δώσει το PIN, αλλά ακόμη και να το κάνει, ποιος μας λέει ότι δε θα μεταφέρει αλλού τα λεφτά πριν χρησιμοποιήσουμε την κάρτα;

ΦΩΝΗ

Μόνο ένας τρόπος υπάρχει να το διαπιστώσετε. Να ακολουθήσετε προσεκτικά τις οδηγίες μου. Αν βέβαια εσύ Γιάννη θεωρείς ότι όλα αυτά είναι μια φάρσα, μπορείς να φύγεις.

Ο Γιάννης σηκώνεται και πηγαίνει προς την πόρτα.

ΦΩΝΗ (cont'd)

Αν φύγεις πρώτος βέβαια, θα βοηθήσεις έναν άγνωστο να γίνει πολύ πλούσιος, πολύ εύκολα.

Ο Γιάννης κάθεται ξανά στον καναπέ.

ΦΩΝΗ (cont'd)

Ας ξεκινήσουμε λοιπόν. Μέσα στο σπίτι έχω κρύψει ένα πράσινο κουτί. Μέσα στο κουτί υπάρχει ένα αντικείμενο. Αυτό το αντικείμενο πρέπει να το τοποθετήσετε στο τραπέζι που έχετε μπροστά σας. Για κάθε ώρα που περνά θα αφαιρώ από το λογαριασμό 10.000 Ευρώ. Αν κλείσετε την τηλεόραση, θα αφαιρέσω 5.000 Ευρώ από το λογαριασμό. Αν προσπαθήσετε να βγείτε έξω ταυτόχρονα και οι τρεις, δε θα πάρει κανείς το PIN. (παύση) Αν δεν έχετε άλλες ερωτήσεις (παύση), ο χρόνος σας αρχίζει από τώρα.

Ακούγεται χαλαρωτική μουσική από την τηλεόραση και εμφανίζεται ένα ρολόι που αρχίζει να μετρά χρόνο.

ΣΟΦΙΑ

Ξεκινάμε;

5 ΕΣ. ΔΙΑΔΟΧΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ ΑΠΟ ΔΩΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ / ΜΕΡΑ 5

Ο Μίλτος στο σαλόνι ανοίγει όλα τα συρτάρια του μπουφέ και τα αφήνει άδεια στο πάτωμα.

Ο Γιάννης μέσα στην κουζίνα πετά τα συρτάρια με ορμή στο πάτωμα, ρίχνοντας κάτω μαχαιροπήρουνα και σκεύη.

Η Σοφία στο υπνοδωμάτιο σηκώνει το στρώμα για να δει αν κρύβεται κάτι από κάτω.

Ο Γιάννης στο μπαλκόνι αναποδογυρίζει τις γλάστρες και με τα χέρια σκάβει στο χώμα.

Η Σοφία στους ώμους του Μίλτου προσπαθεί να ισορροπήσει για να δει μέσα στο πατάρι με το φακό από το κινητό του. Ο Μίλτος χάνει για λίγο την ισορροπία του και η Σοφία στηρίζεται στον τοίχο για να μην πέσει, ενώ γελάνε και οι δύο.

6 ΕΣ. ΣΑΛΟΝΙ / ΜΕΡΑ 6

Οι τρεις παίκτες κάθονται στο πάτωμα πάνω σε μαξιλάρια πίνοντας καφέ από πλαστικά ποτήρια. Παντού στο πάτωμα υπάρχουν σκόρπια αντικείμενα και συσκευασίες από κινέζικο take out. Ακούγεται ένα ήχος ειδοποίησης (O.S.).

Στην οθόνη της τηλεόρασης εμφανίζεται ο αριθμός 90.000.

ΣΟΦΙΑ

Δηλαδή μετά από δέκα ώρες θα χρωστάμε εμείς στην τηλεόραση;

ΓΙΑΝΝΗΣ

Ποτέ δεν ξέρεις με τον τρελό που μπλέξαμε. Πάντως εμείς τα δοκιμάσαμε όλα. Μόνο τους τοίχους που δε γκρεμίσαμε.

Ο Μίλτος τινάζεται όρθιος.

ΜΙΛΤΟΣ

Ήξερα κάποιον που μου είχε πει ότι είχε νοικιάσει ένα σπίτι με μια τρύπα στον τοίχο.

## 7 ΕΣ. ΚΟΥΖΙΝΑ / ΜΕΡΑ

7

Ο Μίλτος πηγαίνει στην κουζίνα και αφαιρεί από τον απορροφητήρα το φίλτρο. Ψαχουλεύοντας βγάζει από μέσα ένα πράσινο κουτί.

Ενθουσιασμένος πηγαίνει με το κουτί πίσω στους άλλους δύο.

## 8 ΕΣ. ΣΑΛΟΝΙ / ΜΕΡΑ

8

Ο Μίλτος επιστρέφει με θριαμβευτικό ύφος.

ΜΙΛΤΟΣ

Γεια σου ρε Ντάνι.

ΣΟΦΙΑ

Ντάνι;

ΜΙΛΤΟΣ

Ντάνι τον ήξεραν όλοι. Το κανονικό του όνομα νομίζω ήταν...

ΣΟΦΙΑ

...Παύλος.

Ο Γιάννης παίρνει το κουτί από τα χέρια του Μίλτου.

ΜΙΛΤΟΣ

(στη Σοφία) Ναι, τον ήξερες και εσύ;

Ο Γιάννης ακουμπά το κουτί στο τραπέζι και το ανοίγει. Βγάζει από μέσα ένα όπλο. Το αφήνει στο τραπέζι μπροστά από τον καναπέ.

Ακούγεται χαρούμενη μουσική και μπαλόνια καλύπτουν την οθόνη.

ΦΩΝΗ

Συγχαρητήρια. Ήξερα ότι δε θα με απογοητεύατε.

ΜΙΛΤΟΣ

Δεν είναι αστείο.

ΦΩΝΗ

Το όπλο έχει μέσα δύο σφαίρες. Σας βεβαιώνω ότι και οι δύο είναι κανονικές και εξαιρετικά θανάσιμες.

ΣΟΦΙΑ

Είσαι άρρωστος.



Ο Γιάννης ανοίγει το όπλο και βλέπει μέσα δύο σφαίρες.

ΦΩΝΗ

Και τώρα μία σημαντική λεπτ...

Η εικόνα σβήνει απότομα.

Ο Μίλτος κρατά το τηλεχειριστήριο.

ΜΙΛΤΟΣ

(προς τη Σοφία) Πόσο καλά τον ήξερες  
το Ντάνι;

7 ΕΞ. ΜΠΑΛΚΟΝΙ / ΜΕΡΑ

7

Οι τρεις ήρωες κάθονται σε καρέκλες στο μπαλκόνι. Κρατάνε ένα σεντόνι πάνω από τα κεφάλια τους και μιλάνε σε χαμηλή ένταση.

ΣΟΦΙΑ

(προς το Γιάννη) Θωμάς Παυλόπουλος,  
Παύλος Θωμόπουλος, το κατάλαβες τώρα;  
Δε μπορεί να μην τον ήξερες.

ΓΙΑΝΝΗΣ

Δε μου λέει κάτι το όνομα.

ΜΙΛΤΟΣ

Είναι ο μόνος κοινός μας γνωστός με  
τη Σοφία. Δε μπορεί να είναι κάποιος  
άλλος.

ΓΙΑΝΝΗΣ

Και έτσι να είναι γιατί να θέλει να  
σκοτωθούμε μεταξύ μας, εσύ ήσουν  
φίλος του έτσι δεν είναι;

ΜΙΛΤΟΣ

Δουλεύαμε μαζί για ένα χρόνο πριν  
πέντε χρόνια. Ήταν λίγο περίεργος,  
δύσκολα γινόσουν φίλος μαζί του.

ΓΙΑΝΝΗΣ

Εσείς τα πηγαίνατε καλά;

ΜΙΛΤΟΣ

Μερικές φορές τον πειράζαμε επειδή  
νευρίαζε εύκολα. Είμαστε πιτσιρικάδες  
κάναμε συνέχεια μαλακίες. Του κάναμε  
μία φάρσα με μία κοπέλα από την  
εταιρεία και αυτός το πήρε πολύ  
σοβαρά.

(MORE)

ΜΙΑΤΟΣ (cont'd)

Ήταν δική μου ιδέα, τότε έκανα όλο τέτοια, ήμουν πολύ ανώριμος. Τώρα έχω αλλάξει. Ο Παύλος παραιτήθηκε την επόμενη μέρα και ούτε ξανακούσαμε για αυτόν.

ΣΟΦΙΑ

Αυτό πρέπει να έγινε λίγο πριν τα φτιάξει μαζί μου.

ΓΙΑΝΝΗΣ

Πόσο καιρό είσαστε μαζί;

ΣΟΦΙΑ

Κάτι λιγότερο από οκτώ μήνες. Στην αρχή ήταν καλά, αλλά αυτές οι κρίσεις οργής με είχαν φρικάρει. Δεν είχαμε και πολλά κοινά και ξενέρωσα μετά από λίγο. Όταν του είπα να χωρίσουμε έγινε θηρίο. Πρώτη φορά τον έβλεπα έτσι. Ερχόταν κάθε βράδυ και με περίμενε έξω από το σπίτι, μέχρι που κάλεσα την αστυνομία. Τον πήγαν στο τμήμα, και από τότε δεν τον ξαναείδα.

ΜΙΑΤΟΣ

Αναρωτιέμαι που βρήκε τόσα λεφτά.

ΓΙΑΝΝΗΣ

Μάλλον πούλησε αυτό το σπίτι και η μετακόμιση δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμη. Αν πάμε το όπλο στην αστυνομία, θα μάθουμε σε ποιον ανήκει.

ΜΙΑΤΟΣ

Έχουν σβήσει το σειριακό αριθμό. Σίγουρα είναι κλεμμένο. Τι να τους πούμε άλλωστε, δε θα μας πιστέψουν.

ΣΟΦΙΑ

Να πάρουμε τηλέφωνο το μεσίτη.

Η Σοφία παίρνει τηλέφωνο σε ανοικτή ακρόαση.

ΤΗΛΕΦΩΝΗΤΗΣ

Ο αριθμός που καλείτε δεν αντιστοιχεί σε συνδρομητή.

Η Σοφία κλείνει το κινητό και σηκώνεται όρθια.

ΣΟΦΙΑ

Δεν υπάρχει άλλη λύση.

8A ΕΣ. ΣΑΛΟΝΙ / ΜΕΡΑ

8A

Η Σοφία ανοίγει την τηλεόραση. Εμφανίζεται ο αριθμός 85.000 και το σύμβολο του ευρώ. Ο αριθμός εξαφανίζεται και αρχίζει να παίζει έντονη μουσική με παραμόρφωση.

ΣΟΦΙΑ

Και τώρα εμείς θα ρωτάμε και εσύ θα απαντάς.

Η ένταση της μουσικής αυξάνεται.

ΜΙΛΤΟΣ

Είσαι ο Παύλος;

Η ένταση της μουσικής αυξάνεται.

ΓΙΑΝΝΗΣ

Είσαι ο Παύλος Θωμόπουλος;

Ο Μίλτος χαμηλώνει την ένταση με το τηλεχειριστήριο. Η οθόνη γίνεται κόκκινη και η μουσική σταματά.

ΣΟΦΙΑ

Μίλα ρε.

Ο Μίλτος σηκώνει μια καρέκλα και κινείται απειλητικά προς την τηλεόραση.

ΜΙΛΤΟΣ

Θα μιλήσεις;

Η μουσική σταματά και η οθόνη γίνεται λευκή.

ΦΩΝΗ

Αν θέλετε να με λέτε Παύλο, μπορείτε να με λέτε Παύλο. (με ψιλή κοριτσίστικη φωνή) Άλλωστε τι σημασία έχουν τα ονόματα; (βαθιά ανδρική φωνή) Σημασία έχει να πάρει σήμερα ο καθένας αυτό που αξίζει.

ΓΙΑΝΝΗΣ

Όπως και να σε λένε το βρήκαμε το όπλο. Θα μας δώσεις τώρα τα λεφτά να φύγουμε;

Επανέρχεται η γνώριμη παραμορφωμένη φωνή.

ΦΩΝΗ

Οι κανόνες του παιχνιδιού δεν έχουν αλλάξει. Αυτός που θα φύγει τελευταίος, θα πάρει και τα χρήματα.

ΓΙΑΝΝΗΣ

Περιμένεις να σκοτωθούμε μεταξύ μας;

ΣΟΦΙΑ

Δεν αξίζει τον κόπο, πάμε να φύγουμε.

ΜΙΛΤΟΣ

Φύγετε εσείς. Χρειάζομαι τα χρήματα.  
Θα γίνω πατέρας.

ΓΙΑΝΝΗΣ

Κι εγώ τα χρειάζομαι τα χρήματα, ο  
γιος μου μόλις βρήκε δουλειά, θέλω να  
του δώσω το σπίτι να μείνει με την  
κοπέλα του.

ΣΟΦΙΑ

Και εγώ χρειάζομαι τα χρήματα. Ψάχνω  
για δουλειά τρεις μήνες τώρα.

Ο Μίλτος σηκώνει το όπλο από το τραπέζι.

ΜΙΛΤΟΣ

Αν φύγετε, θα δώσω στον καθένα 5.000.

ΓΙΑΝΝΗΣ

Εγώ 10.000.

ΣΟΦΙΑ

Αλήθεια τώρα, το συζητάμε; (προς το  
Μίλτο) Τι θα κάνεις δηλαδή αν δεν  
φύγουμε, θα μας σκοτώσεις;

ΜΙΛΤΟΣ

(προς το Γιάννη). Δε μπορεί να μην  
ήξερες τον Παύλο. Γιατί δεν το  
παραδέχεσαι;

Ακούγεται παιδική μουσική από την τηλεόραση.

ΓΙΑΝΝΗΣ

Σου είπα δεν θυμάμαι. Ήμουν 30 χρόνια  
δάσκαλος, είχα πολλούς μαθητές.

Στην οθόνη παιδικά αγορίστικα παιχνίδια. Ακούγονται γέλια  
από μικρά αγοράκια.

ΣΟΦΙΑ

(προς το Γιάννη) Τι είναι αυτά ρε;

ΓΙΑΝΝΗΣ

Προσπαθεί να σας μπερδέψει.

ΜΙΛΤΟΣ

Μας μάζεψε εδώ για να μας εκδικηθεί,  
άρα και εσύ κάτι του έκανες.

Στην οθόνη ένα αγοράκι 6 ετών που αρχίζει να κλαίει.

Ο Μίλτος βάζει το όπλο στο κεφάλι του Γιάννη.

ΜΙΛΤΟΣ (cont'd)

Μίλα ρε μαλάκα! Τι έκανες;

ΓΙΑΝΝΗΣ

Είσαι τρελός; Πιστεύεις μια οθόνη;

ΣΟΦΙΑ

Γιατί σε μισεί ο Παύλος;

ΓΙΑΝΝΗΣ

Δεν ξέρω.

Ο Μίλτος βάζει το όπλο στο κεφάλι του Γιάννη που κάθεται στο πάτωμα.

ΜΙΛΤΟΣ

Μίλα ρε μαλάκα, μίλα θα σε γαμήσω.

ΣΟΦΙΑ

Είσαι παιδεραστής; Βιάζεις τους  
μαθητές σου;

ΓΙΑΝΝΗΣ

Τι είναι αυτά που λες;

Η οθόνη γίνεται ροζ και ακούγονται παιδικά κλάματα.

ΜΙΛΤΟΣ

Μίλα ρε μαλάκα, είσαι παιδεραστής;

ΓΙΑΝΝΗΣ

Δεν πείραξα ποτέ κανένα.

Τα αγορίστικα παιχνίδια φλέγονται στην οθόνη. Ακούγονται τα κλάματα των παιδιών πολύ δυνατά.

ΣΟΦΙΑ

Δε μπορεί να είχε βρει αυτές τις  
εικόνες τυχαία.

ΓΙΑΝΝΗΣ

Συκοφαντίες, το κάνει επειδή με  
μισεί.

ΣΟΦΙΑ

Άρα τον ήξερες!

ΜΙΛΤΟΣ

Λέγε την αλήθεια. Τι του έκανες;

ΓΙΑΝΝΗΣ

Όλα είναι ψέμματα. Και τα λεφτά που  
μας τάζει ψέμματα είναι και αυτά.  
Αφήστε με να φύγω.

Ο Μίλτος παίρνει το όπλο από το κεφάλι του Γιάννη και  
σκουπίζει τον ιδρώτα του.

ΣΟΦΙΑ

Δε μπορεί να μην του έχεις κάνει  
κάτι.

ΓΙΑΝΝΗΣ

Τα μικρά παιδιά, φαντάζονται διάφορα.  
Μπορεί να τον είχα μαλώσει και να...

ΣΟΦΙΑ

...Εσύ δεν είπες ότι δεν τον ήξερες;

Από την οθόνη ακούγεται εμπυχωτική μουσική και αναβοσβήνει η  
λέξη "ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ".

Ο Μίλτος κοιτάζει την τηλεόραση και σε απόγνωση αρχίζει να  
χτυπά το κεφάλι του με το όπλο.

ΓΙΑΝΝΗΣ

Δε μπορείτε να με κρίνετε, δεν ξέρετε  
τίποτα για μένα.

ΣΟΦΙΑ

Τι είπες;

Ο Μίλτος γυρίζει προς το Γιάννη.

FADE TO BLACK

8B ΕΣ. ΣΑΛΟΝΙ /ΜΕΡΑ

8B

Ακούγεται ήχος πυροβολισμού (O.S.).

FADE IN:

Ακούγεται θριαμβευτική μουσική και στην οθόνη γράφεται το  
μήνυμα "KILLING BONUS". Εμφανίζεται ξανά η κάρτα με τα  
στοιχεία του λογαριασμού. Το ποσό έχει φτάσει τις 125.000.

ΦΩΝΗ

Συγχαρητήρια, μόλις αυξήσατε τα χρήματά σας. Με ένα φόνο ακόμα μπορείτε να διεκδικήσετε το μεγάλο βραβείο των 150.000 Ευρώ.

Ο Μίλτος κάθεται στον καναπέ κρατώντας το κεφάλι του.

ΜΙΛΤΟΣ

Σκότωσα έναν άνθρωπο. Πριν δύο ώρες ούτε καν τον ήξερα.

ΣΟΦΙΑ

Σκότωσες έναν κακό άνθρωπο.

ΜΙΛΤΟΣ

Τι αποδείξεις έχουμε; Και αν ήταν αθώος και ο Παύλος ήθελε να με στείλει φυλακή;

Η Σοφία παίρνει ένα κουβά και ένα πανί από την κουζίνα και βάζει μέσα το κινητό του Γιάννη. Βάζει φωτιά στο κινητό.

ΣΟΦΙΑ

Υπάρχουν κάμερες παντού. Ο Γιάννης είπε ότι έχει οικογένεια, σε λίγο θα αρχίσουν να τον ψάχνουν.

Ο Μίλτος αφήνει το όπλο στο τραπέζι και κάθεται στον καναπέ πιάνοντας το κεφάλι με τα χέρια του.

ΜΙΛΤΟΣ

Τι έκανα; Τώρα που θα γινόμεουν πατέρας. Όχι ρε γαμώτο.

Η Σοφία τον τραβά από τον ώμο.

ΣΟΦΙΑ

Πρέπει να φύγουμε αμέσως. Αυτό το ψυχάκι θα έχει ήδη καλέσει την αστυνομία.

Η Σοφία πάει να πιάσει το όπλο και ο Μίλτος της πιάνει το χέρι.

ΜΙΛΤΟΣ

Με 150 χιλιάδικα μπορώ να φύγω στο εξωτερικό. Να κάνω μια νέα αρχή.

ΣΟΦΙΑ

Δεν είσαι φονιάς Μίλτο, σκότωσες ένα εγκληματία επειδή του άξιζε.

Ο Γιάννης και η Σοφία πιάνουν ταυτόχρονα το όπλο.

ΜΙΛΤΟΣ

Φύγε πρώτη, χρειάζομαι τα λεφτά για να φύγω από τη χώρα.

ΣΟΦΙΑ

Φύγε εσύ και θα σου δώσω τα μισά.

ΜΙΛΤΟΣ

Και εγώ πού το ξέρω;

ΦΩΝΗ

Νέος κανόνας. Έχετε δύο λεπτά για φύγετε από το σπίτι. Αν μετά από δύο λεπτά υπάρχει έστω και ένας άνθρωπος ζωντανός εδώ μέσα, το ποσό στο λογαριασμό θα μηδενιστεί.

Στην οθόνη εμφανίζεται ένα χρονόμετρο που μετρά αντίστροφα.

ΣΟΦΙΑ

Δώσε μου το όπλο και φύγε τελευταίος.

ΓΙΑΝΝΗΣ

Όχι. Θα με εκβιάζεις μια ζωή.

ΣΟΦΙΑ

Δεν είσαι ο μόνος που χρειάζεται τα λεφτά.

ΓΙΑΝΝΗΣ

Δώσε μου το όπλο και θα σε αφήσω να ζήσεις.

ΦΩΝΗ

60 δευτερόλεπτα.

ΣΟΦΙΑ

Έχω φτιάσει τόσο κοντά. Μπορώ να ανοίξω δικό μου μαγαζί με αυτά τα λεφτά, να φτιάξω τη ζωή μου.

ΓΙΑΝΝΗΣ

Φύγε πρώτη και θα τα μοιραστούμε. Θα συναντηθούμε στην είσοδο.

ΣΟΦΙΑ

Δεν ξέρω αν μπορώ να σε εμπιστευτώ. Δώσμου το όπλο για να φύγω.

ΦΩΝΗ

30 δευτερόλεπτα



ΓΙΑΝΝΗΣ

Θα φύγεις και θα σε βρω στην είσοδο.

ΣΟΦΙΑ

Θα ζήσω μια ζωή όπως τη θέλω εγώ.

FADE TO BLACK

10 ΕΞ. ΔΡΟΜΟΣ / ΜΕΡΑ

10

FADE IN:

Η Σοφία με αίματα στα χέρια της, στα ρούχα και στο πρόσωπό της, τρέχει στο δρόμο αναστατωμένη.

Καθώς τρέχει ακούγεται ήχος μηνύματος στο κινητό της.

Σταματά λαχανιασμένη και βγάζει το κινητό από την τσέπη της. Διαβάζει το μήνυμα.

Με το βλέμμα στην οθόνη πάει να περάσει το δρόμο χωρίς να κοιτάζει. Ακούγεται ήχος από φρενάρισμα αυτοκινήτου (O.S.)

FADE TO BLACK

ΤΕΛΟΣ